

Regulamin zajęć Szkoły Tańca PULL UP 2.0

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Szkoła Tańca PULL UP 2.0. jest prowadzona przez Kingę Kaczor w ramach działalności gospodarczej pod firmą „Pull Up 2.0 Kinga Kaczor”, stałe miejsce wykonywania działalności gospodarczej: ul. Bieńczycka, nr 5, 31-860 Kraków, NIP 6831983936 (zwana dalej „Organizatorem”). Szkoła Tańca PULL UP 2.0 prowadzi zajęcia i ma siedzibę pod adresem ul. Bieńczycka 5, Kraków.

2. Organizator podaje dane kontaktowe: adres korespondencyjny: Siercza 248, 32-020 Wieliczka, e-mail: pullupbieńczycka5@gmail.com, tel. 503-714-113, 506-035-599.

3. Niniejszy Regulamin określa zasady świadczenia usług przez Organizatora w ramach prowadzonej przez niego Szkoły Tańca PULL UP 2.0. oraz określa prawa i obowiązki Organizatora i Uczestnika związane z korzystaniem przez Uczestnika z usług Szkoły Tańca.

4. W rozmiennieniu niniejszego Regulaminu:

a. Uczestnikiem - jest osoba, która na podstawie zawartej bądź przez nią samą, jej pełnomocnika lub przedstawiciela ustawowego bądź przez inną osobę na jej rzecz umowy z Organizatorem, ma prawo do korzystania z usługi lub usług świadczonych przez Organizatora w ramach Szkoły Tańca, w postaci uczestnictwa w zajęciach tanecznych lub warsztatach, wyjazdach na wydarzenia taneczne pod opieką trenerską Organizatora, lub innych tego typu usług szkoleniowo-tanecznych, zgodnie z zawartą umową.

b. Uczestnikiem małoletnim – jest Uczestnik, który nie ukończył 18. roku życia.

c. zajęcia lub zajęcia taneczne – o ile nie zaznaczono inaczej – należy przez to rozumieć

jakiegokolwiek usługi szkoleniowo-taneczne świadczone przez Organizatora w ramach prowadzonej Szkoły Tańca.

d. Teren Szkoły Tańca – należy przez to rozumieć budynek, w którym siedzibę ma Szkoła Tańca oraz teren, w tym parking, przynależny wokół budynku, w zakresie pozostającym w dyspozycji Organizatora.

e. Miejsce odbywania zajęć – należy przez to rozumieć budynek, w którym odbywają się zajęcia.

5. Niniejszy Regulamin stanowi integralną część umowy zawieranej między Organizatorem a Uczestnikiem lub osobą trzecią na rzecz Uczestnika. Zawarcie przez Uczestnika umowy oraz korzystanie z usług Szkoły Tańca jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

6. Przepisy niniejszego Regulaminu określające prawa i obowiązki Uczestnika wynikłe z zawartej przez Uczestnika umowy z Organizatorem stosuje się także odpowiednio do Uczestnika, który uczestniczy w zajęciach na podstawie umowy zawartej przez osobę trzecią na rzecz Uczestnika. O ile Uczestnik nie jest stroną umowy, przystąpienie przez Uczestnika do pierwszych zajęć będzie jednoznaczne z akceptacją przez Uczestnika niniejszego Regulaminu.

7. Niniejszy Regulamin określa także prawa i obowiązki osób trzecich przebywających na terenie siedziby Szkoły Tańca. Przebywanie osób na terenie Szkoły Tańca jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§ 2 Cele i charakter poszczególnych zajęć

1. Pełna oferta zajęciowa wraz z cennikiem znajduje się w siedzibie Szkoły Tańca.

2. Szczegółowy charakter i cel zajęć określa Harmonogram oraz indywidualne umowy zawierane z Organizatorem.
3. W ramach umowy o uczestnictwo w grupowych zajęciach tanecznych i występach grupowych, Uczestnik jest zobowiązany przez okres cyklu szkoleniowego do regularnego uczestnictwa w wybranych zajęciach grupowych oraz uczestnictwa wraz z pozostałymi uczestnikami, w organizowanych przez podmioty zewnętrzne zawodach tanecznych, konkursach lub innych tego typu wydarzeniach tanecznych (dalej „wydarzenia taneczne”), które zostaną dobrane w trakcie cyklu szkoleniowego, w oparciu o aktualne przygotowanie i umiejętności grupy jak i dostępność wydarzeń tanecznych.
4. Zajęcia taneczne, jeśli umowa nie określa tego inaczej, mają charakter grupowy oraz progresywny. Istotnym celem zajęć jest przygotowanie grupy do wspólnego uczestnictwa w wydarzeniach tanecznych i zdobywanie doświadczenia na tychże wydarzeniach. Uczestnicy w ramach zajęć ćwiczą m.in. wspólne układy taneczne na wydarzenia taneczne, gdzie dany Uczestnik może mieć przypisaną konkretną rolę taneczną.
5. Wydarzenia taneczne są organizowane przez podmioty zewnętrzne. Wydarzenia taneczne, do których przystępują Uczestnicy mogą odbywać się zarówno w kraju jak i za granicą.
6. Warunki udziału w wydarzeniach tanecznych, w tym kwestie odpłatności, zasad kwalifikacji, określa każdorazowo podmiot organizujący wydarzenie taneczne.
7. Organizator na podstawie odrębnej umowy, organizuje dla Uczestników wyjazd na wydarzenia taneczne pod opieką instruktorską. Organizator, jeżeli w indywidualnej umowie nie postanowiono inaczej, organizuje dla Uczestników jednolite stroje taneczne na wydarzenie taneczne, transport, oraz opiekę instruktorską podczas wydarzenia tanecznego. Uczestnik jest zobowiązany pokryć przypadające na jego udział koszty stroju tanecznego,

transportu, opieki instruktorskiej, oraz wpisowe wymagane przez podmiot organizujący wydarzenie taneczne.

§ 3 Czas i miejsce zajęć tanecznych

1. Zajęcia taneczne odbywają się w siedzibie Szkoły Tańca w trybie stacjonarnym. Zajęcia mogą odbywać się także poza siedzibą Szkoły Tańca zgodnie z charakterem zajęć (np. wydarzenia wyjazdowe) lub uzgodnieniami Stron. W szczególnych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo przeniesienia zajęć tanecznych do innej siedziby.
2. Zajęcia mogą także odbywać się w formie online (dalej „tryb zdalny”) poprzez łączność na żywo Uczestników z dowolnie wybranymi przez nich miejscami za pomocą sieci internetowej przez wybraną przez Organizatora platformę komunikacyjną, z uwagi na ważne przeszkody uniemożliwiające przeprowadzenie zajęć z udziałem wszystkich członków grupy w siedzibie Szkoły Tańca, w szczególności w sytuacji wprowadzenia obostrzeń w gromadzeniu się i poruszaniu, ogłoszenia stanu epidemii. Organizator poinformuje Uczestników o przejściu na tryb zdalny oraz przyczynach. Po ustaniu przeszkód Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników o powrocie zajęć w trybie stacjonarnym.
3. Zmiana trybu zajęć może wpływać na cenę zajęć, stosownie do zapisów umowy.
4. Zajęcia regularne odbywają się co tydzień w określone w umowie bądź Harmonogramie dni tygodnia, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy, przerwy bożonarodzeniowej trwającej dwa tygodnie (o terminie przerwy bożonarodzeniowej Uczestnik zostanie poinformowany na 14 dni naprzód), ferii zimowych zgodnie z terminami organizacji roku szkolnego, przerwy wielkanocnej od czwartku poprzedzającego Wielkanoc do wtorku po

Wielkanocy, oraz dnia 2 maja. Z uwagi na powyższe ilość zajęć w danym miesiącu może się różnić, co nie stanowi wady usługi. Strony na podstawie indywidualnych uzgodnień mogą ustalić terminy zajęć także w dowolnych dniach.

5. Wymiar godzin i czasokres prawa do udziału w zajęciach, z uwzględnieniem pkt. 4, określa każdorazowo umowa zawierana z Uczestnikiem.

§ 4 Zapisy na zajęcia i przydział do grup zajęciowych

1. Zapisy na zajęcia taneczne są prowadzone zgodnie z ogłoszonym publicznie kalendarzem zapisów.

2. Na zajęcia mogą zapisać się osoby pełnoletnie.

3. Na zajęcia mogą zostać zapisane także osoby małoletnie powyżej 5. roku życia. W takich sytuacjach umowę o uczestnictwo w zajęciach tanecznych małoletniego Uczestnika zawiera reprezentujący małoletniego Uczestnika rodzic lub opiekun prawny oraz składa za małoletniego Uczestnika oświadczenia woli. Rodzic lub opiekun prawny zobowiązuje się wypełnić zobowiązania leżące po stronie Uczestnika wynikające z umowy, w tym zobowiązuje się, że małoletni Uczestnik będzie regularnie uczestniczył w zajęciach tanecznych, wydarzeniach tanecznych oraz będzie przestrzegał niniejszego Regulaminu. Przepisy umowy i niniejszego Regulaminu dotyczące Uczestnika stosuje się odpowiednio do rodzica lub opiekuna prawnego małoletniego Uczestnika.

4. Organizator może odmówić zapisu na zajęcia w uzasadnionych przypadkach, takich jak w szczególności, lecz nie wyłącznie: gdy z uwagi na stan zdrowia lub inne okoliczności leżące

po stronie osoby ubiegającej się uczestnictwo, nie jest możliwe jej bezpieczne uczestnictwo w zajęciach przy zastosowaniu normalnych środków, Organizator nie przewiduje uruchomienia grupy dostosowanej poziomem lub programem do tejże osoby, w odpowiedniej grupie wszystkie miejsca zostały wyczerpane, osoba ta uczestnicząc w innych zajęciach w Szkole Tańca w sposób rażąco narusza porządek lub podstawowe obowiązki Uczestnika lub z uwagi na dotychczasową postawę nie daje gwarancji regularnego uczestnictwa w zajęciach grupowych i uczestnictwa w wydarzeniach tanecznych wspólnie z grupą, co pozostaje istotne dla osiągnięcia celu zajęć grupowych.

5. Osoba ubiegająca się o zapisy, wybiera rodzaj zajęć oraz intensywność zajęć z przedstawionej oferty zajęciowej określonej w Harmonogramie zajęć, dostępnym w siedzibie Szkoły Tańca.

6. Na podstawie przedstawionych preferencji, Organizator proponuje przydział Uczestnika do konkretnej grupy zajęciowej w ramach wybranego rodzaju i intensywności zajęć. Propozycja przydziału do grupy dokonywany jest na podstawie oceny Uczestnika pod kątem jego umiejętności, doświadczenia, stanu zdrowia i sprawności fizycznej, wieku, jego preferencji tanecznych, gotowości Uczestnika do brania udziału w wydarzeniach tanecznych określonych dla grupy, oraz dostępności i ilości miejsc wolnych w grupach.

7. Po ustaleniu zajęć i przydzieleniu do grupy zajęciowej Strony podpisują umowę na wybrane zajęcia.

8. W trakcie cyklu szkoleniowego może dojść do zmiany, trwałej lub tymczasowej, instruktora tańca dla danej grupy zajęciowej.

9. Organizator w trakcie cyklu szkoleniowego weryfikuje na bieżąco umiejętności taneczne, stan sprawności fizycznej Uczestnika oraz stopień przyswojenia przez niego programu zajęć.

10. Organizator ma prawo przenieść Uczestnika do innej grupy zajęciowej z uwagi na:
- a. okoliczności leżące po stronie Uczestnika takie jak dłuższa nieobecność na zajęciach, nieopanowanie programu grupy, prezentowanie innego poziomu umiejętności i sprawności fizycznej w stosunku do grupy, odmowa lub niemożność udziału w wydarzeniu tanecznym, do którego przygotowuje się grupa
 - b. ważne przyczyny organizacyjne takie jak konsolidacja, likwidacja lub reorganizacja grup wywołana zmniejszeniem się liczby uczestników poniżej ilości minimalnej, potrzebnej do kontynuowania grupy, reorganizacji grup w celu optymalizacji przygotowań na wydarzenia taneczne.
11. Organizator przenosząc Uczestnika do innej grupy zajęciowej kieruje się kryteriami wskazanymi w pkt. 6 oraz życzeniami Uczestnika.
12. Jeżeli Uczestnik nie zgadza się na zmianę grupy zajęciowej, Organizator ma prawo wypowiedzieć umowę regulującą jego uczestnictwo w trybie natychmiastowym.
13. Uczestnik może wnosić o zmianę grupy zajęciowej w trakcie cyklu szkoleniowego. Organizator uwzględni wniosek o ile jest taka możliwość organizacyjna i jest to wskazane z uwagi na kryteria opisane w pkt. 6.

§ 5 Bezpieczeństwo zdrowotne na zajęciach

1. W zajęciach może uczestniczyć jedynie osoba, która nie ma przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zajęciach tanecznych i przebywaniu w warunkach określonych w pkt. 2.
2. Podczas zajęć Uczestnicy oraz osoby znajdujące się na sali tanecznej są narażone na wysokie natężenie dźwięku. Podczas zajęć tanecznych lub wydarzeń tanecznych mogą być

stosowane światła stroboskopowe, a w sali tanecznej może okresowo być podwyższona temperatura.

3. Uczestnik ma obowiązek uczestniczyć w zajęciach w stroju i obuwiu dostosowanym do rodzaju zajęć i jego stanu zdrowia.

4. W zajęciach tanecznych, z uwagi na ich intensywność, nie może uczestniczyć osoba w ciąży, z wyłączeniem zajęć dedykowanych dla osób w ciąży.

5. Uczestnik podpisując umowę lub przystępując do zajęć, oświadcza, że nie ma przeciwwskazań do brania udziału w zajęciach tanecznych, w szczególności jego stan zdrowia i poziom sprawności fizycznej pozwala na bezpieczne uczestnictwo w zajęciach.

6. W przypadku występowania wcześniejszych problemów zdrowotnych oraz w razie wątpliwości co do stanu zdrowia Uczestnika, Uczestnik jest zobowiązany do uprzedniego zasięgnięcia konsultacji lekarskiej we własnym zakresie, przed zapisaniem i / lub przystąpieniem do udziału w zajęciach. W szczególności Uczestnik jest zobowiązany zasięgnąć takich konsultacji w razie powrotu na zajęcia po kontuzji lub dłuższej chorobie, oraz pozostawaniu w leczeniu farmakologicznym.

7. Podczas zajęć, z uwagi na tempo ich prowadzenia, nie ma co do zasady możliwości przyjmowania leków, a konieczność przyjmowania leków podczas zajęć może stanowić przeszkodę w udziale w zajęciach, mimo pozytywnej opinii lekarza. Jeżeli jednak Uczestnik przewiduje potrzebę przyjmowania leków na terenie Szkoły Tańca powinien o tym fakcie poinformować Organizatora.

8. Uczestnik przed zajęciami oraz na bieżąco w trakcie zajęć jest zobowiązany do przeprowadzenia oceny swojego stanu zdrowia i samopoczucia. Uczestnik przystępując do zajęć i podczas zajęć jest zobowiązany do poinformowania instruktora o wszelkich

okolicznościach mogących wpłynąć na jego zdolność do bezpiecznego uczestnictwa w zajęciach i / lub wykonywania określonych ćwiczeń. W szczególności Uczestnik zobowiązany jest natychmiast zgłosić: duszności, problemy oddechowe, zawroty głowy, ból w klatce piersiowej i jamie brzusznej, ból w kończynach, ból lub dyskomfort przy wykonywaniu określonych ćwiczeń i ruchów lub inne dolegliwości, w tym psychofizyczne, wpływające na jego zdolność do udziału w zajęciach oraz jego bezpieczeństwo.

9. Uczestnik jest zobowiązany do natychmiastowego powstrzymania się od udziału w zajęciach i / lub od wykonywania określonych ćwiczeń i poleceń instruktora tańca, które zagrażają jego bezpieczeństwu, a w szczególności sprawiają ból, i poinformowania o nich instruktora lub Organizatora.

10. O ile stan Uczestnika na to pozwala, instruktor może zaproponować Uczestnikowi ćwiczenia zastępcze, dostosowane do jego stanu zdrowia i sprawności fizycznej.

11. Organizator nie ubezpiecza Uczestników od nieszczęśliwych wypadków powstałych bez winy Organizatora i osób działających w jego imieniu.

§ 6 Przepisy porządkowe

1. Prawo przebywania na terenie siedziby Szkoły Tańca mają wyłącznie Uczestnicy i ich rodzice / przedstawiciele ustawowi, osoby ubiegające się o zapisy na zajęcia, osoby zaproszone przez Organizatora, a także współpracownicy i osoby związane z Organizatorem.

Osoby postronne mają zakaz wejścia na teren siedziby Szkoły Tańca. W razie zauważenia osób postronnych należy tę okoliczność niezwłocznie zgłosić Organizatorowi.

2. Wszystkie osoby przebywające na terenie siedziby Szkoły Tańca zobowiązane są

przestrzegać przepisów bhp, przepisów przeciwpożarowych, przepisów porządkowych określonych w niniejszym Regulaminie, zachowywać czystość i porządek, przestrzegać zasad współżycia społecznego, nie zakłócać działania Szkoły Tańca i nie naruszać dóbr prawnie chronionych innych osób przebywających na terenie siedziby Szkoły Tańca, oraz przestrzegać standardów ochrony małoletnich stosowanych w Szkole Tańca w zakresie ich obowiązującym.

3. Na terenie siedziby Szkoły Tańca obowiązuje:

- a. zakaz palenia wyrobów tytoniowych w miejscach do tego nieprzeznaczonych oraz w obecności osób małoletnich,
- b. całkowity zakaz spożywania alkoholu, narkotyków i innych substancji i środków podobnie działających oraz całkowity zakaz przebywania osób będących pod wpływem ww. substancji,
- c. wnoszenia przedmiotów i substancji niebezpiecznych lub łatwopalnych,
- d. zakaz używania telefonów komórkowych, urządzeń rejestrujących video na terenie szatni i łazienek.

4. Organizator ma prawo zażądać opuszczenia terenu siedziby Szkoły Tańca przez osoby postronne, a także przez osoby, których obecność lub zachowanie stanowi zagrożenie dla bezpieczeństwa osób, mienia lub jakichkolwiek dóbr prawnie chronionych innych osób, lub których zachowanie zakłóca działanie Szkoły Tańca, choćby miały status Uczestnika.

5. Organizator udostępnia Uczestnikom przed siedzibą Szkoły Tańca miejsca postojowe, szczegółowo wskazane podczas zawierania umowy. Organizator nie gwarantuje dostępności miejsc postojowych dla każdego Uczestnika. Uczestnicy mogą skorzystać z udostępnionych miejsc postojowych na czas trwania zajęć.

6. Postój na miejscu postojowym powyżej 3 godzin jest płatny w wysokości 50 złotych / za każde rozpoczęte pół godziny.
7. Organizator udostępnia Uczestnikom szatnię. Organizator nie sprawuje nadzoru nad rzeczami Uczestników.
8. Uczestnik nie powinien pozostawiać w szatni ani w innych miejscach, gdzie nie może sprawować osobistego nadzoru przedmiotów wartościowych takich jak telefon czy pieniądze.
9. Wejście na salę możliwe jest wyłącznie w obuwiu zamiennym.
10. Określone w niniejszym Regulaminie przepisy porządkowe, z wyłączeniem pkt. 5 i 6., obowiązują odpowiednio w każdym miejscu, w którym aktualnie prowadzone są przez Organizatora zajęcia taneczne, warsztaty, wydarzenia taneczne lub są świadczone inne tego typu usługi.

§ 7 Udział w zajęciach

1. Prawo do udziału w zajęciach mają jedynie Uczestnicy, którzy spełniają łącznie następujące warunki:
 - a. nie mają zaległości w opłatach z tytułu ich uczestnictwa w zajęciach,
 - b. przestrzegają niniejszego Regulaminu, w tym w szczególności przepisów porządkowych, oraz ich zachowanie nie zakłóca przebiegu zajęć,
 - c. ich stan psychofizyczny i sprawności fizycznej pozwala na bezpieczny udział w zajęciach,
 - d. ich udział w zajęciach nie będzie stanowił zagrożenia dla bezpieczeństwa samego Uczestnika lub pozostałych osób ich dóbr prawnie chronionych.

2. W razie naruszenia warunków udziału w zajęciach instruktor ma prawo nie dopuścić lub usunąć Uczestnika z zajęć. W takim przypadku, Uczestnik nie może domagać się zwrotu ceny za zajęcia, do których nie został dopuszczony.
3. W przypadku niedopuszczenia do zajęć Uczestnika małoletniego, którego z zajęć odbierają rodzice lub opiekunowie, rodzice są zobowiązani niezwłocznie odebrać Uczestnika z miejsca odbywania zajęć.
4. Uczestnik podczas zajęć jest zobowiązany do wykonywania poleceń instruktora, z zastrzeżeniem § 5 pkt 7 Regulaminu (kwestie zdrowotne).
5. Instruktor może różnicować polecenia i zadania przypisywane poszczególnym Uczestnikom, w tym z uwagi na ich zróżnicowany poziom umiejętności, sprawności fizycznej, stanu zdrowia, roli w układzie tanecznym. Okoliczność ta nie stanowi wady usługi.
6. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jedną z metod szkoleniowych może być nagrywanie Uczestników przy wykonywaniu ćwiczeń, w takich celach jak analiza umiejętności czy opanowania układu przez grupę lub poszczególnych uczestników. Jeżeli Uczestnik nie wyraża zgody na nagrywanie, powinien odstąpić od udziału w nagrywanym ćwiczeniu.
7. Uczestnik przystępując do udziału w poszczególnych zajęciach ma obowiązek potwierdzić swoją obecność na liście obecności.

§ 8 Nieobecność na zajęciach i odrabianie zajęć

1. Z uwagi na progresywny charakter treści prezentowanych na zajęciach oraz konieczność współudziału uczestników grupy w wypadku zajęć grupowych, Uczestnicy powinni

regularnie uczestniczyć we wszystkich zajęciach objętych umową.

2. Uczestnicy są zobowiązani na bieżąco informować Organizatora o planowanej nieobecności i szacunkowym okresie jej trwania oraz powinni niezwłocznie informować Organizatora o rezygnacji z udziału w planowanych wydarzeniach tanecznych.

3. Nieobecność Uczestnika na zajęciach nie jest podstawą do obniżenia ceny za zajęcia ani nie uprawnia do odrobienia tychże zajęć w innym terminie.

4. W przypadku dłuższej, trwającej ponad 3 tygodnie nieobecności Uczestnika spowodowanej udokumentowanymi ważnymi powodami, takimi jak długotrwała choroba, Uczestnik może wnioskować o zawieszenie świadczenia usług z zawartej umowy do czasu wyjaśnienia, czy Uczestnik powróci na zajęcia.

5. Na czas trwania zawieszenia świadczenia usług, Uczestnik nie jest zobowiązany do ponoszenia opłat za zajęcia i jednocześnie traci prawo do udziału w zajęciach. Po wznowieniu świadczenia usług, Uczestnik jest zobowiązany, oprócz bieżących płatności, wyrównać zaległości w opłatach za czas zawieszenia; jednocześnie Uczestnik, oprócz regularnych zajęć grupowych ma prawo uczestniczenia w dodatkowych zajęciach w wymiarze godzinowym zajęć, które Uczestnik opuścił podczas zawieszenia (odrabianie zajęć). Organizator przydzieli Uczestnika na dopasowane do jego poziomu i sprawności zajęcia dodatkowe, zgodnie z możliwościami organizacyjnymi Szkoły Tańca, np. poprzez umożliwienie Uczestnikowi brania udziału w zajęciach innej grupy zajęciowej.

6. Organizator zastrzega możliwość zmiany terminu zajęć z uwagi na ważne przyczyny, takie jak choroba instruktora i niemożność zorganizowania zastępstwa, awaria, lub inne poważne przyczyny losowe lub na wniosek grupy (wszystkich Uczestników w danej grupie zajęciowej). Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników o zmianie terminu zajęć.

7. W przypadku nie odbycia się zajęć z uwagi na okoliczności leżące po stronie Organizatora, Organizator w porozumieniu z Uczestnikami grupy, organizuje zajęcia w innym terminie. Uczestnik, który nie może wziąć udziału w zajęciach odrabianych w zaproponowanym przez Organizatora terminie, może domagać się obniżenia płatności za zajęcia w proporcjonalnej wysokości, albo może, o ile Organizator wyrazi na to zgodę i wskaże mu odpowiednie zajęcia, wziąć udział w zajęciach innej grupy zajęciowej w tym samym wymiarze, co zajęcia nieodbyte.

§ 9 Rozwiązanie Umowy

1. Uczestnik ma prawo do odstąpienia od umowy do momentu rozpoczęcia pierwszych zajęć.

2. Strony mogą wypowiedzieć Umowę z zachowaniem miesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego, przy czym Organizator ma prawo wypowiedzieć Uczestnikowi umowę w przypadkach określonych w pkt. 4, oraz w innych uzasadnionych przypadkach.

3. Wypowiedzenie Umowy przez Uczestnika wymaga zachowania następujących zasad:

- a. wypowiedzenie umowy uczestnictwa w zajęciach wymaga **formy pisemnej** i powinno być podpisane przez rodzica/opiekuna prawnego uczestnika,
- b. wypowiedzenie należy złożyć osobiście lub przesłać pocztą na adres pullupbiencycka5@gmail.com,
- c. ustne wypowiedzenie umowy **nie wywołuje skutków prawnych** i nie zwalnia z obowiązku uiszczenia opłat wynikających z umowy.

4. Organizator może wypowiedzieć Umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku:

- a. rażącego lub wielokrotnego naruszenia przez Uczestnika umowy lub niniejszego

Regulaminu,

- b. przebywania Uczestnika na zajęciach lub na terenie Szkoły Tańca pod wpływem alkoholu, narkotyków lub podobnie działających środków,
- c. stwarzania przez Uczestnika zagrożenia dla siebie lub innych osób oraz ich dóbr prawnie chronionych,
- d. braku współpracy Uczestnika z grupą lub instruktorem, nieuzasadnionego niewykonywania poleceń instruktora,
- e. odmowy lub niemożności brania udziału Uczestnika w planowanych wydarzeniach tanecznych, w sytuacji, kiedy zajęcia zakładają przygotowywanie do tychże zajęć tanecznych,
- f. nieosiągnięciu poziomu umiejętności, sprawności lub opanowania programu grupy, przy jednoczesnej odmowie przeniesienia się Uczestnika do innej dostosowanej do niego grupy zajęciowej, lub braku możliwości przeniesienia do takiej grupy,
- g. braku udzielenia lub cofnięcia zgody na utrwalanie wizerunku w celach szkoleniowych,
- h. powtarzających się przypadków nieobecności na zajęciach (tj. frekwencja poniżej 41% w wymiarze miesięcznym), bez względu na przyczynę nieobecności,
- i. nieusprawiedliwionej ważnymi powodami nieobecności na zajęciach przez sześć kolejnych zajęć pod rząd,
- j. powtarzających się przypadków nieobecności lub odmowy udziału w wydarzeniach tanecznych,
- k. zalegania z płatnościami za zajęcia powyżej 60 dni kalendarzowych.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do uprzedniego wezwania lub upomnienia Uczestnika o

ziszczeniu się okoliczności opisanych w pkt 3, z zagrożeniem wypowiedzenia umowy w przypadku braku poprawy zachowania lub braku usunięcia wskazanych w tymże punkcie uchybień. Organizator nie jest jednak zobowiązany do uprzedniego wezwania lub upomnienia, aby skutecznie wypowiedzieć umowę ze skutkiem natychmiastowym zgodnie z pkt 4.

6. Uczestnik może wypowiedzieć Umowę ze skutkiem natychmiastowym:

- a. w przypadku zmiany terminów lub miejsca odbywania zajęć (z wyłączeniem przejścia na tryb zdalny) lub przeniesienia Uczestnika do innej grupy w ciągu 7 dni od zaistnienia powyższych okoliczności. Zmiana sali odbywania zajęć w obrębie tego samego budynku nie stanowi zmiany miejsca odbywania zajęć,
- b. z ważnych powodów zdrowotnych, takich jak ciąża, choroba / kontuzja nierokujące powrotu do zajęć przez okres przynajmniej 3 miesiące,
- c. podczas wprowadzonego przez Uczestnika i Organizatora okresu zawieszenia świadczenia usług umowy, o jakim mowa w § 8 pkt. 4 i 5.

§ 10 Utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku i

wykonań układów choreograficznych

1. Uczestnik wyraża zgodę na utrwalanie swojego wizerunku oraz wykonań układów choreograficznych podczas zajęć, warsztatów, wydarzeń tanecznych Organizatora, wydarzeń tanecznych organizowanych przez podmioty zewnętrzne, w tym współpracujące z organizatorem, oraz w związku z dokumentowaniem tychże zajęć i wydarzeń tanecznych,

dokumentowaniem osiągnięć indywidualnych i grupowych uczestników oraz osiągnięć trenerskich, oraz podczas wszelkiej aktywności i eventów organizowanych przez Organizatora lub przez osoby współpracujące z Organizatorem (instruktorów, szkoleniowców, zarówno stałych jak i gościnnych).

2. Wizerunek i wykonania układów choreograficznych są utrwalane na cele szkoleniowe, dokumentacyjne, pamiątkowe, utrwalenia dorobku artystycznego, osiągnięć indywidualnych, grupowych i trenerskich, a także w celu informowania o działalności Szkoły Tańca, promowania i marketingu Szkoły Tańca i osób współpracujących (instruktorów, szkoleniowców, zarówno stałych jak i gościnnych).

3. Uczestnik wyraża zgodę na publiczne rozpowszechnianie i korzystanie ze swojego wizerunku i wykonań układów choreograficznych na cele i w zakresie wskazanym w niniejszym paragrafie. W szczególności Uczestnik wyraża zgodę na utrwalanie i zwielokrotnianie wykonań choreograficznych dowolną metodą, w tym zapisu cyfrowego, na ich rozpowszechnienie, zarówno we fragmencie jak i całości, poprzez ich nadawanie, reemitowanie i odtwarzanie oraz rozpowszechnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci internet, w prowadzonych przez Organizatora lub przez podmioty z nim współpracujące (instruktorów, szkoleniowców, zarówno stałych jak i gościnnych) mediach społecznościowych i kanałach / profilach serwisów zawierających multimedia.

4. Publiczne rozpowszechnianie wizerunku i wykonań choreograficznych Uczestnika może odbywać się bez wskazania imiennie Uczestnika (anonimowo).

5. Uczestnik oświadcza, że określony w niniejszym Regulaminie sposób utrwalania, rozpowszechniania i korzystania z jego wizerunku oraz wykonań choreograficznych przez

określony powyżej krąg podmiotów nie narusza jego praw. Uczestnik oświadcza, że udziela nieodpłatnie zgody na utrwalanie, zwielokrotnianie, rozpowszechnianie i wskazane powyżej korzystanie z wizerunku i wykonań choreograficznych oraz że nie rości sobie żadnych roszczeń wobec Organizatora z tego tytułu.

6. Uczestnik może cofnąć zgodę określoną w niniejszym paragrafie, przesyłając na adres rejestrowy Organizatora pisemne oświadczenie o cofnięciu zgody wraz ze wskazaniem zakresu cofnięcia.

7. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że utrwalanie wizerunku i wykonań układów choreograficznych w celach szkoleniowych jest jedną z metod treningowych, a brak zgody w tym zakresie może spowodować wypowiedzenie umowy.

§ 11 Restrukturyzacja Szkoły Tańca

1. W przypadku restrukturyzacji Szkoły Tańca w toku obowiązywania umów z Uczestnikami, w szczególności zmiany formy prawnej lub organizacyjnej, lub przeniesienia składników przedsiębiorstwa Organizatora zawierających Szkołę Tańca na inny podmiot, prawa i obowiązki Organizatora względem Uczestników przechodzą na następcę prawnego Organizatora, który zapewni dalsze wykonywanie zawartych umów na dotychczasowym poziomie.

2. W sytuacji opisanej w pkt 1., Uczestnicy wyrażają zgodę na przejście wszelkich praw, wierzytelności, uprawnień (w tym udzielonych przez Uczestników zgód w zakresie wizerunku i wykonań układów choreograficznych) oraz obowiązków ciążących na Organizatorze względem Uczestników na jego następcę prawnego.

§ 12 Metody kontaktu

1. Organizator wskazuje swoje dane kontaktowe jak w §1 pkt. 2 niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnik zobowiązuje się podać Organizatorowi aktualny adres zamieszkania, adres e-mail, oraz numer telefonu. Uczestnik zobowiązuje się informować Organizatora o każdej zmianie ww. danych.
3. Organizator prowadzi bieżący kontakt z Uczestnikiem za pośrednictwem e-mail i telefonicznie i sms-owo na dane kontaktowe wskazane przez Uczestnika. Składanie oświadczeń woli odbywa się w formie przewidzianej w umowie.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku braku aktualizacji lub podania błędnych danych kontaktowych przez Uczestnika. Korespondencję skierowaną na dane podane przez Uczestnika uznaje się za skutecznie doręczoną Uczestnikowi.

§ 13 Szczególne przepisy dotyczące Uczestników

małoletnich

1. Umowy regulujące uczestnictwo małoletnich zawierają ich uprawnieni przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni (dalej nazywani „Rodzicem”). Rodzic podpisując umowę imieniem i / lub na rzecz małoletniego Uczestnika, potwierdza, że przysługuje mu władza rodzicielska nad małoletnim Uczestnikiem.
2. Rodzic jest zobowiązany poinformować Organizatora o fakcie utraty możliwości dalszego

reprezentowania małoletniego i działania w jego imieniu, na przykład w wyniku ograniczenia lub pozbawienia władzy rodzicielskiej. W takim wypadku Rodzic wskaże inną osobę uprawnioną do reprezentowania małoletniego Uczestnika.

3. Przepisy niniejszego Regulaminu określające prawa i obowiązki Uczestnika stosuje się także do Uczestnika małoletniego. W wykonywaniu praw i obowiązków małoletniego Uczestnika wynikających z Umowy i Regulaminu zastępuje go Rodzic, oprócz praw i obowiązków stricte osobistych takich jak prawo do uczestnictwa w zajęciach i obowiązki odpowiedniego zachowania się na terenie Szkoły Tańca i na zajęciach.

4. W sprawach bieżących, takich jak zmiana terminu zajęć, ustalanie terminów odrobienia zajęć, usprawiedliwianie nieobecności, Organizator może komunikować się i podejmować wiążące ustalenia bezpośrednio z małoletnim Uczestnikiem posiadającym ograniczoną zdolność do czynności prawnych, chyba że Rodzic postanowi inaczej.

5. W przypadku Uczestników małoletnich którzy ukończyli 13 rok życia, Uczestnicy tacy samodzielnie potwierdzają, obok Rodzica, że zapoznali się z Regulaminem, w szczególności z przepisami porządkowymi i związanymi z bezpieczeństwem (§ 5-§ 7), i będą go przestrzegać, oraz wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych oraz utrwalanie i korzystanie z wizerunku i wykonan układow choreograficznych.

6. Bez względu na pkt 5, Rodzic zobowiązuje się zapoznać małoletniego Uczestnika z niniejszym Regulaminem w sposób przystępny dla małoletniego, oraz zobowiązuje się spowodować, że małoletni Uczestnik będzie przestrzegał niniejszego Regulaminu, w szczególności przepisów porządkowych i związanych z bezpieczeństwem (§ 5-§ 7).

7. W szczególności Rodzic zobowiązuje się zapoznać małoletniego z obowiązkiem zgłaszania instruktorowi lub Organizatorowi wszelkich okoliczności mogących wpłynąć na

jego zdolność do bezpiecznego uczestnictwa w zajęciach i / lub wykonywania określonych ćwiczeń.

8. Rodzic jest zobowiązany na bieżąco monitorować stan zdrowia małoletniego i w razie zaistnienia przeciwwskazań zdrowotnych, powstrzymać małoletniego Uczestnika przed uczestnictwem w zajęciach.

9. Organizator nie jest uprawniony do podawania małoletniemu Uczestnikowi leków ani do nadzorowania przyjmowania przez niego leków. Jeżeli małoletni Uczestnik jest w terapii farmakologicznej, powinien uzyskać zgodę lekarza na udział w zajęciach, zgodnie z § 5 pkt 5 Regulaminu.

10. W przypadku pogorszenia się stanu zdrowia małoletniego Uczestnika podczas zajęć lub innych przyczyn niemożności udziału małoletniego Uczestnika w zajęciach, Organizator niezwłocznie powiadomi Rodzica i wezwie go do niezwłocznego odebrania małoletniego Uczestnika z zajęć. O ile stan zdrowotny małoletniego Uczestnika uprawnionego do samodzielnego opuszczania Szkoły Tańca na to pozwala, Organizator może pozwolić małoletniemu Uczestnikowi na samodzielne opuszczenie zajęć.

11. Małoletni Uczestnik powinien niezwłocznie zgłosić Rodzicowi oraz Organizatorowi wszelkie sytuacje, w których dochodzi lub może dochodzić do pokrzywdzenia małoletniego. Rodzic zobowiązuje się pouczyć małoletniego o tej powinności.

12. Organizator wymaga, aby małoletni poniżej 13 roku życia był przyprowadzony i odebrany z zajęć przez Rodzica lub upoważnioną przez niego osobę. Jeżeli stopień rozwoju małoletniego, mającego co najmniej 10 lat, na to pozwala, Rodzic może upoważnić małoletniego do samodzielnego przychodzenia i opuszczania Szkoły Tańca, także w trakcie zajęć.

13. Wydanie małoletniego po zajęciach osobie upoważnionej przez Rodzica oraz zwolnienie małoletniego do samodzielnego opuszczenia Szkoły Tańca, odbywa się na podstawie pisemnego upoważnienia od Rodzica przekazanego osobiście Organizatorowi.

14. Organizator zapewnia opiekę nad małoletnim Uczestnikiem od momentu rozpoczęcia zajęć do ich zakończenia. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku samowolnego opuszczenia zajęć, w tym zajęć w trakcie, przez małoletniego Uczestnika uprawnionego do samodzielnego opuszczania Szkoły Tańca.

15. Za bezpieczeństwo w drodze na zajęcia i w drodze powrotnej jak również podczas oczekiwania na zajęcia opiekę nad małoletnim ponoszą Rodzice lub opiekunowie faktyczni. 16. W przypadku spóźnienia z odbiorem małoletniego Uczestnika po zajęciach, Organizator zastrzega sobie prawo do naliczenia opłaty za dodatkową opiekę nad małoletnim w wysokości 100 zł, za każdą rozpoczętą godzinę.

§ 14 Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje związane z zajęciami tanecznymi lub ich organizacją powinny zostać zgłoszone Organizatorowi pisemnie na wskazany adres korespondencyjny lub w formie e-mail na wskazany adres e-mail wraz z opisem reklamacji i uzasadnieniem.

2. Reklamacja powinna zostać zgłoszona niezwłocznie lecz nie później niż w terminie 14 dni od zaistnienia podstaw reklamacji.

3. Organizator rozpatrzy reklamację niezwłocznie lecz nie później niż w terminie 14 dni od jej otrzymania.

4. Brak zgłoszenia reklamacji lub odmowa uwzględnienia reklamacji nie narusza praw

Uczestnika wynikających z obowiązujących przepisów prawa, w tym nie wyklucza dochodzenia roszczeń na drodze sądowej.

§ 15 Przetwarzanie danych osobowych

1. Organizator informuje, że przetwarza dane osobowe Uczestników, dane rodziców i opiekunów prawnych małoletnich Uczestników, oraz osób przebywających na terenie siedziby Szkoły Tańca.
2. Administratorem danych osobowych jest Organizator - Kinga Kaczor, prowadząca działalność gospodarczą pod firmą „Pull Up 2.0 Kinga Kaczor”, stałe miejsce wykonywania działalności gospodarczej: ul. Bieńczycka, nr 5, 31-860 Kraków, NIP 6831983936. Z Organizatorem można skontaktować się na adres korespondencyjny Siercza 248, 32-020 Wieliczka, pullupbieńczycka5@gmail.com, tel. 503-714-113, 506-035-599.
3. Dane osobowe są przetwarzane jedynie przez okres niezbędny do osiągnięcia celu przetwarzania, a jeżeli podstawą przetwarzania jest wyłącznie zgoda – przez okres udzielenia tej zgody.
4. Organizator może przekazać dane osobowe odpowiednim odbiorcom, za pomocą których wykonywane są świadczenia Uczestników i Organizatora, lecz jedynie w zakresie niezbędnym do spełnienia tychże świadczeń (m. in. podmiotom, za pomocą których Uczestnicy dokonują płatności, podmiotom współpracującym z Organizatorem przy realizacji usługi, w tym instruktorów, organizatorom wydarzeń tanecznych) lub podmiotom obsługującym przedsiębiorstwo Organizatora (np. obsługa księgowa, obsługa teleinformatyczna).

5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne do realizacji umów oraz podjęcia innych działań przed zawarciem umowy na żądanie klienta / Uczestnika.
6. Uczestnikom oraz osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo sprzeciwu i prawo przenoszenia danych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych – w przypadkach i na zasadach określonych w przepisach RODO.
7. Organizator przetwarza następujące kategorie danych osobowych: imię/ imiona i nazwisko, miejsce zamieszkania, PESEL, adres e-mail, numer telefonu, adres do korespondencji, wizerunek, dane przekazane przez Uczestników i osoby działające na rzecz Uczestników w trakcie realizacji umowy zawieranej z Organizatorem, a istotne dla wykonywania umowy, w tym wskazane przeciwwskazania zdrowotne.
8. Dane osobowe są przetwarzane zgodnie zasadami wskazanymi w art. 5 RODO w celu przedstawienia oferty i jej negocjacji oraz podjęcia innych działań przed zawarciem umowy na żądanie klienta/Uczestnika, w tym dopasowania odpowiedniej grupy zajęciowej do Uczestnika, (art. 6 ust. 1 lit. b RODO), w celu wykonania zawartych umów (art. 6 ust. 1 lit. b RODO), w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), w celu ewentualnego ustalenia i dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami, na podstawie uzasadnionego interesu Organizatora, w tym zapewnienia bezpieczeństwa i porządku na terenie siedziby Szkoły Tańca, (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), w innych celach, nieobjętych wyżej wskazanymi podstawami przetwarzania danych, jednakże wyłącznie na podstawie dobrowolnej i wyraźnej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), określającej cel i zakres przetwarzania.

§ 16 Postanowienia Końcowe

1. W przypadku sprzeczności postanowień indywidualnych umów zawieranych z Organizatorem a niniejszym Regulaminem, postanowienia umów mają pierwszeństwo nad postanowieniami niniejszego Regulaminu.
2. W sprawach nieuregulowanych stosuje się przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym Kodeksu cywilnego.
3. Organizator zastrzega prawo wprowadzenia zmian do niniejszego Regulaminu z ważnych powodów, takich jak nowelizacja przepisów prawnych i norm, względy bezpieczeństwa, reorganizacja lub restrukturyzacja Organizatora. Organizator poinformuje Uczestnika w drodze mailowej o planowanych zmianach Regulaminu na miesiąc naprzód przed wprowadzeniem zmian.
4. Jeżeli Uczestnik nie zgadza się z zaproponowanymi zmianami Regulaminu, ma prawo w ciągu miesiąca od dnia poinformowania go o planowanych zmianach Regulaminu wypowiedzieć umowę z zachowaniem miesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego. Do końca trwania wypowiedzianej umowy obowiązuje Regulamin w dotychczasowym brzmieniu. Jeżeli Uczestnik nie złożył oświadczenia o wypowiedzeniu, poczytuje się, że wyraża zgodę na związanie Regulaminem w nowym brzmieniu.