

Standardy Ochrony Małoletnich w Szkole Tańca PULL UP 2.0

Preambuła

Wprowadzając niniejsze Standardy, Organizator Szkoła Tańca PULL UP 2.0 wykonuje obowiązek, o którym mowa w art. 22b i 22c Ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 560). Niniejsze Standardy są jednocześnie wyrazem starań Organizatora Szkoła Tańca PULL UP 2.0 do stworzenia miejsca bezpiecznego i przyjaznego dzieciom, gdzie będą mogły one rozwijać swoje zainteresowania zgodnie z zasadą dobra dziecka, układać swoje relacje rówieśnicze na zasadzie wzajemnego szacunku i przyjaźni, oraz uzyskać adekwatną pomoc w przypadku ujawnienia przejawów krzywdzenia dziecka.

§ 1. Podstawa prawna

1. Ustawa z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 1304 ze zm.);
2. Ustawa z dnia 28 lipca 2023 r. o zmianie ustawy – Kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. z 2023 r. poz. 1606);
3. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 1249);
4. Ustawa z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny (tj. Dz. U z 2022 r. poz. 1138 ze zm.);
5. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z dnia 20 listopada 1989 r. (tj. Dz. U. z 1991 nr 120 poz. 526 ze zm.).

§ 2. Definicje

1. Użyte poniżej określenia oznaczają:

- a) Organizator – Kinga Kaczor prowadząca działalność gospodarczą pod firmą „Pull Up 2.0 Kinga Kaczor”, NIP 6831983936, dane kontaktowe tel: 503-714-113
- b) Szkoła Tańca – przedsiębiorstwo Organizatora oznaczone jako „Szkoła Tańca PULL UP 2.0”, w ramach którego Organizator prowadzi działalność sportowo-artystyczną wraz z działalnością na rzecz małoletnich,
- c) Siedziba Szkoły Tańca – lokal w którym Szkoła Tańca PULL UP 2.0 prowadzi zajęcia, oraz obsługę klientów/uczestników w związku ze świadczonymi usługami, aktualnie znajduje się pod adresem ul. Bieńczycka 5, Kraków,
- d) Teren Szkoły Tańca - budynek, w którym siedzibę ma Szkoła Tańca oraz teren wokół budynku, w zakresie pozostającym w dyspozycji Organizatora,
- e) Koordynator - osoba wyznaczona przez Organizatora do organizowania działań w Szkole Tańca zmierzających do realizacji obowiązków wynikających z ustawy, aktualnie funkcję Koordynatora pełni Kinga Kaczor, dane kontaktowe tel: 503-714-113
- f) Personel, pracownicy – ogół osób zatrudnionych przez Organizatora, bez względu na formę prawną zatrudnienia,
- g) Rodzic/e – rodzice lub opiekunowie prawni małoletniego lub inne osoby sprawujące pieczę nad małoletnim, o ile nie wskazano inaczej,
- h) Małoletni, dziecko – każda osoba, która nie osiągnęła pełnoletniości zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa,
- i) Przestępstwo – czyn zabroniony pod groźbą kary przez ustawę obowiązującą w czasie jego popełnienia w rozumieniu kodeksu karnego,

- j) Treści szkodliwe dla małoletnich – treści zabronione przez prawo oraz sprzeczne z zasadami współżycia społecznego, zetknięcie z którymi może mieć szkodliwy wpływ na rozwój małoletnich, w szczególności treści o charakterze pornograficznym, erotycznym, propagujące stosowanie przemocy, spożywanie alkoholu, tytoniu lub innych używek, zawierające treści drastyczne, poniżające,
- k) Ustawa - ustawę z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich ,
- l) Standardy, Standardy Ochrony Małoletnich – niniejsze Standardy Ochrony Małoletnich w Szkole Tańca PULL UP 2.0,
- m) Wersja Skrócona Standardów – skrócona wersja Standardów Ochrony Małoletnich w Szkole Tańca PULL UP 2.0 dostosowana do odbioru przez osoby małoletnie.

§ 3. Rekrutacja personelu

1. Rekrutacja personelu do Szkoły Tańca odbywa się zgodnie z niniejszymi Standardami oraz obowiązującymi przepisami prawa.
2. Organizator wykonuje względem swojego personelu wszystkie obowiązki, o których mowa w art. 21 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich.
3. Wszystkie osoby fizyczne podejmujące współpracę ze Szkołą Tańca, realizujące działania z udziałem małoletnich bez względu na rodzaj łączącej je umowy (umowa zlecenie, umowa o dzieło, itp.) zobowiązane są zapoznać się ze Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi w Szkole Tańca, zaakceptować je, stosować, a także przekazać Organizatorowi dane osobowe oraz dokumenty, o których mowa w art. 21 ustawy z dnia

13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich.

4. Wszystkie osoby prawne oraz inni organizatorzy działalności z udziałem małoletnich, podejmujący współpracę ze Szkołą Tańca, realizujący działania z udziałem małoletnich, zobowiązane są względem personelu wyznaczonego do realizacji działań z udziałem małoletnich wykonać wszystkie obowiązki, o których mowa w art. 21 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich oraz zapoznać cały personel wyznaczony do realizacji działań z udziałem małoletnich ze Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi w Szkole Tańca i zaakceptować je.
5. Zasady zapewniające bezpieczne relacje personelu z małoletnimi, określone przez Standardy, obowiązują cały personel dopuszczony do pracy z dziećmi oraz osoby współpracujące ze Szkołą Tańca przy działaniach z udziałem małoletnich.
6. Personel realizuje zasady ochrony małoletnich w ramach obowiązującego prawa, niniejszych Standardów, Regulaminu Szkoły Tańca oraz pozostałych wewnętrznych przepisów i procedur.
7. Znajomość i zaakceptowanie zasad przez personel są potwierdzone podpisaniem przez nich oświadczenia, którą to dokumentację Organizator przechowuje.

§ 4. Zasady zapewniające bezpieczne relacje między małoletnim a personelem. Zachowania niedozwolone wobec małoletnich

1. Organizator poprzez swój personel dba o bezpieczeństwo małoletnich podczas działań z udziałem małoletnich organizowanych w ramach Szkole Tańca.
2. Personel zobowiązany jest do utrzymywania profesjonalnych relacji z małoletnimi przy

zastosowaniu działań i komunikatów adekwatnych do sytuacji, wieku małoletniego i jego stopnia rozwoju. W komunikacji z dziećmi personel zachowuje spokój, cierpliwość i szacunek.

3. Personel zwraca uwagę na szczególne potrzeby i wyzwania małoletnich niepełnosprawnych oraz małoletnich ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, dobierając adekwatne środki komunikacji i prowadzenia zajęć.
4. Kontakt fizyczny między personelem a małoletnimi jest dozwolony jedynie w formach zgodnych z zasadami współżycia społecznego i w zakresie wynikającym z potrzeb zajęciowych lub zasad kulturowych. Dozwolone formy dotyku związanego z zajęciami to np. dotyk wynikający z tańca w parach, wykonywania figur grupowych, korygowania postawy tanecznej, jednakże kontakt taki nigdy nie może naruszać sfery intymności ani mieć charakteru opresyjnego. Dozwolone formy dotyku związanego z zasadami kulturowymi to np. uściśnięcie ręki przy gratulacjach, przybicie „piątki” i tym podobne.
5. Personel w ramach wykonywanych obowiązków zwraca uwagę i reaguje na zauważone symptomy krzywdzenia małoletnich, zarówno przez osobę dorosłą, jak i inną osobę małoletnią.
6. Personel powinien stosować adekwatne i zgodne z zasadami współżycia społecznego formy dyscyplinowania i zapewniania porządku na zajęciach.
7. Organizator utrwała i korzysta z wizerunków małoletnich jedynie na podstawie zgody ich Rodziców (opiekunów prawnych) i w zakresie objętym zgodą. Personel może utrzymywać i korzystać z wizerunku małoletnich jedynie na polecenie Organizatora dla celów objętych zgodą. Utrzymywanie wizerunku powinno odbywać się jawnie dla małoletnich, w sposób nienaruszający ich dóbr.
8. Personelowi zabrania się wobec osób małoletnich podejmowania działań sprzecznych z prawem lub zasadami współżycia społecznego lub z Regulaminem Szkoły Tańca. W szczególności zabrania się:

- częstowania używkami, alkoholem, wyrobami tytoniowymi,
- nawiązywania lub dążenia do nawiązania z małoletnimi relacji seksualnych,
- niedozwolonych form kontaktu fizycznego z małoletnim,
- stosowania przemocy, prezentowania agresji, zastraszania,
- nieuzasadnionego nierównego traktowania małoletnich,
- uzależniania od siebie małoletnich,
- manipulacji dzieckiem.

§ 5. Wymogi dotyczące bezpiecznych relacji między małoletnimi. Zachowania niedozwolone

1. Organizator oraz personel prowadzi działalność oraz poszczególne zajęcia z udziałem małoletnich w taki sposób, aby minimalizować ryzyka zaistnienia sytuacji, mogących zagrozić bezpieczeństwu małoletnich.
2. Małoletni, uczestnicząc w zajęciach Szkoły Tańca powinien zapoznać się z Wersją Skróconą Standardów, z Regulaminem Szkoły Tańca (jeżeli małoletni ukończył 13 lat) lub z zasadami wynikłymi z tych dokumentów, które przekazują mu zobowiązani do tego Rodzice małoletniego. Małoletni jest zobowiązany do przestrzegania tych zasad.
3. Małoletni jest zobowiązany przestrzegać poleceń Personelu o ile są one zgodne z prawem i zasadami współżycia społecznego.
4. Małoletni powinni zachowywać kulturę osobistą i przestrzegać zasad współżycia społecznego w relacjach z Personelem oraz innymi Małoletnimi.
5. Niedozwolone jest w szczególności:
 - stosowanie przez małoletniego przemocy wobec innych małoletnich,
 - niestosowne do wieku i relacji formy kontaktu fizycznego między małoletnimi,
 - niestosowne do wieku i relacji formy kontaktu słownego między małoletnimi,
 - nakłanianie innych małoletnich do działań sprzecznych z prawem lub niosących ryzyko

dla zdrowia lub życia, naruszających dobra prawnie chronione innych małoletnich,

- inicjowanie lub uczestniczenie w nękanii, zastraszaniu, wyśmiewaniu innego małoletniego, naruszaniu jego prywatności, także poprzez Internet,

- stalking,

- zabór lub niszczenie rzeczy innego małoletniego,

- utrwalanie wizerunku innych małoletnich bez ich zgody i wiedzy, w szczególności zabrania się kategorycznie używania z urządzeń nagrywających w szatniach i łazienkach.

1. Personel na początku cyklu szkoleniowego przypomina małoletnim uczestnikom o najważniejszych zasadach zachowania, wynikających z niniejszych Standardów i Regulaminu. W razie potrzeby, Personel przypomina małoletnim w trakcie zajęć o zasadach zachowania.
2. Personel jest zobowiązany do natychmiastowego reagowania na dostrzeżone sytuacje stwarzające zagrożenie dla małoletniego ze strony innych małoletnich.

§ 6. Zasady i procedura podejmowania interwencji w sytuacji podejrzenia krzywdzenia lub posiadania informacji o krzywdzeniu małoletniego

1. Personel zwraca uwagę na czynniki ryzyka i symptomy krzywdzenia małoletnich, do którego może dochodzić zarówno na terenie Szkoły Tańca, jak i w grupie rówieśniczej lub środowisku rodzinnym.
2. Personel zwraca szczególną uwagę na sytuację dzieci niepełnosprawnych oraz dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, które z uwagi na swoją sytuację mogą być w większym stopniu narażone na krzywdzenie w grupie rówieśniczej.
3. W przypadku powzięcia przez personel podejrzenia, że małoletni jest krzywdzony lub zgłoszenia takiej okoliczności przez małoletniego lub inną osobę, personel jest

zobowiązany do:

- wysłuchania małoletniego i zapewnienia małoletniemu adekwatnej pierwszej pomocy,
 - udokumentowania zgłoszenia / podejrzenia zgodnie z obowiązującymi procedurami i przepisami prawa,
 - niezwłocznego poinformowania Koordynatora lub Organizatora,
 - współpracy w celu wyjaśnienia sytuacji.
1. W przypadku podejrzenia, że życie małoletniego jest zagrożone lub grozi mu ciężki uszczerbek na zdrowiu każdy jest zobowiązany poinformować odpowiednie służby (policja, pogotowie ratunkowe), dzwoniąc pod numer 112 lub 999 (pogotowie ratunkowe).
 2. W przypadku pojawienia się zgłoszenia podejmowane są następujące czynności:
 - przyjęcie zgłoszenia oraz przekazanie do odpowiedniej osoby (Koordynatora),
 - rozmowa z małoletnim (o ile jest to możliwe i wskazane z uwagi na stan emocjonalny i wiek małoletniego oraz sytuację) oraz z innymi osobami mającymi lub mogącymi mieć wiedzę o zdarzeniu, również z osobą podejrzewaną o krzywdzenie,
 - Zorganizowanie rozmowy lub podjęcie kontaktu z Rodzicem małoletniego (o ile Rodzic nie jest sprawcą), podczas której przekazywane są informacje o zdarzeniu oraz o potrzebie/możliwości skorzystania ze specjalistycznego wsparcia, w tym u innych podmiotów lub służb.

§ 7. Zasady ustalania planu wsparcia małoletniego po ujawnieniu krzywdzenia.

1. Po ujawnieniu krzywdzenia, na prośbę / w konsultacji z Rodzicami sporządza się pisemny plan wsparcia.

2. Plan wsparcia powinien zawierać wskazania dotyczące:
 - podjęcia przez Organizatora działań w celu wyeliminowywania zagrożeń dla małoletniego na terenie Szkoły Tańca, o ile do interwencji dochodzi wskutek krzywdzenia na terenie Szkoły Tańca,
 - wsparcia, jakie Organizator zaoferuje małoletniemu,
 - zaleceń co do zasadności uzyskania pomocy specjalistycznej lub prawnej jeżeli Organizator będzie w stanie takie zalecenia sformułować.

§ 8. Procedury i osoby odpowiedzialne za składanie zawiadomień o podejrzeniu popełnienia przestępstwa na szkodę małoletniego i zawiadamianie sądu opiekuńczego

1. Osobą odpowiedzialną za składanie zawiadomień do organów ścigania i wniosków do instytucji w związku z sytuacją małoletniego jest Koordynator, którego dane kontaktowe znajdują się w § 1 Standardów.
2. W przypadku gdy podejrzenie zagrożenia bezpieczeństwa małoletniego nie zostało potwierdzone, należy o tym fakcie poinformować Rodziców małoletniego i zakończyć procedurę.
3. W przypadku potwierdzenia zagrożenia bezpieczeństwa małoletniego należy o tym fakcie poinformować Rodziców małoletniego i jeżeli sytuacja dziecka oraz przepisy prawa tego wymagają, stosownie do oceny skali i powagi, zgłosić sytuację do właściwych instytucji z wnioskiem o podjęcie działań zgodnie z kompetencjami, w tym:
 - do Gminnego lub Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, z wnioskiem o zbadanie sytuacji dziecka i ewentualnego rozważenia wszczęcia procedury „Niebieskiej Karty” lub

- do sądu opiekuńczego z wnioskiem o wgląd w sytuację małoletniego, lub
 - do organów ścigania z zawiadomieniem o możliwości popełnienia przestępstwa na szkodę małoletniego.
1. W przypadku ujawnienia zachowania stanowiącego przestępstwo, należy obowiązkowo złożyć zawiadomienie o możliwości popełnienia przestępstwa do organów ścigania.
 2. Dalszy tok postępowania leży w kompetencjach Rodziców małoletniego i instytucji wskazanych wyżej.
 3. Jeżeli do krzywdzenia małoletniego doszło na terenie Szkoły Tańca, Organizator podejmie stosowne środki w celu wyeliminowania ryzyka zagrożenia dla bezpieczeństwa małoletniego.

§ 9 Sposób dokumentowania i zasady przechowywania ujawnionych lub zgłoszonych incydentów lub zdarzeń zagrażających dobru małoletniego

1. Każde zgłoszenie oraz czynność związaną z interwencją dokumentuje się w sposób pisemny lub w formie dokumentowej, w szczególności w postaci notatek służbowych.
2. Sporządza się Kartę Interwencji, której wzór stanowi zał. nr 1 do niniejszych Standardów. Do Karty Interwencji dołącza się sporządzone notatki służbowe, oświadczenia, korespondencje, inne dokumenty wytworzone w zw. z interwencją oraz dokumenty zgłoszeniowe przesłane do stosownych instytucji.
3. Dokumentacja może być prowadzona w wersji elektronicznej.
4. Dokumentacja związana z interwencją zawiera dane wrażliwe. Organizator stosuje stosowne środki bezpieczeństwa, aby zabezpieczyć ją przed dostępem osób nieuprawnionych.
5. Dokumentacji związanej z interwencją nie należy kopiować w celu udostępniania, rozpowszechniać, ani w jakikolwiek sposób udostępniać, z wyłączeniem udostępniania

instytucjom uprawnionym w ramach działań interwencyjnych.

§ 10. Osoby odpowiedzialne za przyjmowanie zgłoszeń o zdarzeniach zagrażających małoletniemu i udzielenie mu wsparcia

1. Zadania związane z działalnością na rzecz ochrony małoletnich przed krzywdzeniem realizuje cały personel Szkoły Tańca.
2. Każdy członek personelu powinien monitorować sytuację małoletnich oraz przyjąć od nich wstępne zgłoszenie, gdy z takim się do niego zwracają.
3. Osobą właściwą do przyjmowania i dalszego prowadzenia czynności w sprawie zgłoszeń jest Koordynator, którego dane kontaktowe znajdują się w § 1 Standardów. Każdy członek personelu, który przyjął od małoletniego wstępne zgłoszenie, powinien sprawę dalej przekazać Koordynatorowi.
4. Za skuteczne funkcjonowanie Standardów Ochrony Małoletnich, w szczególności za monitorowanie realizacji Standardów, reagowanie na sygnały naruszenia Standardów, prowadzenie dokumentacji zgłoszeń, dokonywania zawiadomień o zagrożeniu bezpieczeństwa małoletnich do właściwych instytucji jest Koordynator.

§ 11. Zasady przeglądu i aktualizacji standardów

1. Organizator przed rozpoczęciem każdego cyklu szkoleniowego (raz na rok) przeprowadza z personelem konsultacje w zakresie pojawiających się zagrożeń dla dobra małoletnich oraz w zakresie poziomu realizacji dotychczasowych Standardów, a także przeprowadza przegląd interwencji i skuteczności dotychczasowych Standardów.
2. W razie potrzeby, przed rozpoczęciem każdego cyklu szkoleniowego w oparciu o powyższą analizę Organizator aktualizuje Standardy, aby w lepszym stopniu przyczyniały

się do ochrony małoletnich.

3. W przypadku konieczności dostosowania Standardów do zmieniających się przepisów prawa i sytuacji faktycznych, Organizator niezwłocznie aktualizuje Standardy.

§ 12. Zakres kompetencji osoby odpowiedzialnej za przygotowanie personelu do stosowania standardów, zasady przygotowania tego personelu do ich stosowania oraz sposób dokumentowania tej czynności;

1. Podczas rekrutacji personelu oraz przed rozpoczęciem każdego cyklu szkoleniowego, personel przeznaczony do pracy z dziećmi przechodzi szkolenie w zakresie stosowania Standardów Ochrony Małoletnich.
2. Personel potwierdza przygotowanie do stosowania standardów składając pisemne oświadczenie o zapoznaniu się ze standardami i opisanymi w nich procedurami.

§ 13. Zasady i sposób udostępniania rodzicom albo opiekunom prawnym lub faktycznym oraz małoletnim standardów do zaznajomienia się z nimi i ich stosowania

1. Rodzice (opiekunowie prawni lub faktyczni) małoletnich uczestników są zapoznawani ze Standardami podczas zawierania umów i zobowiązani do zapoznania i zobowiązania do ich stosowania przez małoletnich uczestników.
2. W przypadku wprowadzenia lub aktualizacji Standardów w trakcie cyklu szkoleniowego, Organizator doręcza Standardy Rodzicom w postaci dokumentowej oraz zobowiązuje Rodziców do zapoznania i zobowiązania do ich stosowania przez małoletnich uczestników. Z osobami, które nie wyrażają zgody na obowiązywanie Standardów Organizator dąży do rozwiązania umów.
3. Standardy oraz ich Wersja Skrócona są dostępne w profilach mediów społecznościowych

prowadzonych przez Organizatora, a także są dostępne w formie papierowej w siedzibie Szkoły Tańca.

§ 14. Zasady korzystania z urządzeń elektronicznych z dostępem do sieci Internet

1. Organizator nie udostępnia na terenie Szkoły Tańca sieci Internet ani nie udostępnia urządzeń z dostępem do sieci Internet.
2. Ponieważ małoletni mogą samodzielnie uzyskiwać dostęp do sieci Internet na terenie Szkoły Tańca za pomocą ich prywatnych urządzeń lub być świadkiem treści do jakich dostęp uzyskują inne osoby, gdy korzystają z sieci Internet na swoich prywatnych urządzeniach, Organizator zabrania każdemu znajdującemu się na terenie Szkoły Tańca uzyskiwania dostępu do stron internetowych zawierających treści szkodliwe dla małoletnich.

§ 15. Procedury ochrony dzieci przed treściami szkodliwymi i zagrożeniami w sieci Internet oraz utrwalonymi w innej formie

1. W razie ujawnienia przez Personel iż małoletni uzyskuje dostęp na swoim urządzeniu do treści szkodliwych w sieci Internet lub podejmuje inną szkodliwą dla niego działalność, personel zwraca uwagę małoletniemu na zagrożenia związane z ekspozycją na takie treści i zaleca zaprzestanie takiego zachowania, a także, stosownie do oceny skali i powagi zagrożenia niezwłocznie, zawiadamia o nim Rodziców małoletniego. W razie ujawnienia poważnych zagrożeń, personel może żądać od Rodziców wyegzekwowania zaprzestania korzystania przez małoletniego z danego urządzenia w czasie, gdy małoletni jest na terenie Szkoły Tańca.
2. Organizator czuwa, aby na terenie Szkoły Tańca nie znajdowały się treści szkodliwe dla

małoletnich utrwalone w innej formie. W tym celu Organizator wprowadza zakaz wnoszenia na teren Szkoły Tańca treści szkodliwych dla małoletnich oraz regularnie prowadzi przegląd terenu i mienia Szkoły Tańca, w szczególności pomieszczeń przeznaczonych do pobytu małoletnich.

1. W przypadku wykrycia treści szkodliwych, stosownie do oceny skali i powagi zagrożenia, Organizator podejmuje działania w celu ustalenia przyczyn i osób odpowiedzialnych za pojawienie się ich na terenie Szkoły Tańca, oraz podejmuje stosowne działania prewencyjne. Jeżeli mogło dość do popełnienia czynu zabronionego w związku z ujawnionymi treściami szkodliwymi, Organizator powiadamia organy ścigania.

§ 16. Postanowienia końcowe

1. Załącznikami do niniejszych standardów są:

- a) Karta Interwencji
- b) Wersja Skrócona Standardów Ochrony Małoletnich w Szkole Tańca PULL UP 2.0
- c) Oświadczenie o zapoznaniu się ze Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi w Szkole Tańca PULL UP 2.0

Karta Interwencji

Imię i nazwisko małoletniego

Imię i nazwisko Rodziców oraz

dane kontaktowe

Osoba zawiadamiająca o

podejrzeniu krzywdzenia

Opis podjętych działań, innych

niż interwencja

Data

Działanie

Spotkania z rodzicami

Data

Opis spotkania

Forma podjętej interwencji (zakreślić właściwe) •

zawiadomienie o podejrzeniu popełnienia
przestępstwa

• wniosek o wgląd w sytuację
małoletniego/rodziny

• inny rodzaj interwencji - jaki?

**Dane dotyczące interwencji (nazwa organu, do
którego zgłoszono interwencję) i data
interwencji**

**Wyniki interwencji: działania organów
wymiaru**

**sprawiedliwości, jeśli Szkoła Tańca uzyskała
informacje**

UWAGI:

Wersja Skrócona Standardów Ochrony Małoletnich w Szkole Tańca PULL UP 2.0

1. Szkoła Tańca PULL UP 2.0 dokonuje starań aby być miejscem bezpiecznym i przyjaznym, gdzie będziesz mogła/mógł rozwijać swoje zainteresowania zgodnie z Twoim dobrem oraz układać swoje relacje rówieśnicze na zasadzie wzajemnego szacunku i przyjaźni
 2. Organizatorem Szkoły Tańca, tzn. osobą odpowiedzialną za działanie szkoły jest Kinga Kaczor. Można się z nią skontaktować:
 1. osobiście w siedzibie Szkoły Tańca: ul. Bieńczycka 5, Kraków
 2. na adres siedziby Szkoły Tańca: ul. Bieńczycka 5, Kraków
 3. telefonicznie: 503-714-113
 4. mailowo: pullupbienczycka5@gmail.com
 3. Koordynatorem jest Kinga Kaczor Można się z nim skontaktować
 1. osobiście w siedzibie Szkoły Tańca: ul. Bieńczycka 5, Kraków
 2. na adres siedziby Szkoły Tańca:
 3. telefonicznie: 503-714-113
 4. mailowo: pullupbienczycka5@gmail.com
- Koordynator zajmuje się podejmowaniem interwencji w przypadku krzywdzenia małoletnich oraz pilnuje przestrzegania i wdrażania niniejszych standardów ochrony małoletnich.
1. Personel Szkoły Tańca, uczestnicy zajęć oraz inne osoby przebywające w Szkole Tańca powinni traktować Cię z szacunkiem.

2. Również i Ty przebywając w Szkole Tańca jesteś zobowiązana/y traktować personel i swoich rówieśników z szacunkiem.
3. Zakazane jest stosowanie przemocy w jakiegokolwiek formie. Przemoc to nie tylko agresja fizyczna, przemocą może być także prześladowanie kogoś, nękanie, wyśmiewanie, wyzywanie.
4. Nie powinnaś/ powinieneś nakłaniać innych do działań sprzecznych z prawem lub do działań ryzykownych.
5. Zanim zrobisz komuś zdjęcie lub go nagrasz, upewnij się, że osoba taka zgadza się na to. Nie wrzucaj nagrania do Internetu. Na terenie Szkoły Tańca obowiązuje bezwzględny zakaz fotografowania i nagrywania w łazienkach i szatniach.
6. Korzystanie z Internetu łączy się z wieloma zagrożeniami. W Internecie jest wiele treści nielegalnych i szkodliwych dla osób małoletnich, z których nie powinnaś / nie powinieneś korzystać. Na terenie Szkoły Tańca obowiązuje bezwzględny zakaz wchodzenia na takie strony, nawet jeśli korzystasz z własnego telefonu.
7. Jeśli uważasz, że ktoś zachowuje się wobec Ciebie nieodpowiednio i nie czujesz się bezpiecznie lub jeśli jesteś świadkiem stosowania jakiegokolwiek formy agresji lub przemocy wobec innego dziecka, możesz o tym powiedzieć jakimukolwiek członkowi personelu Szkoły Tańca. Możesz też zgłosić się bezpośrednio do Koordynatora, oraz do Organizatora na dane wskazane na początku.
8. W razie zgłoszenia lub zauważenia, że dzieje Ci się krzywda, Szkoła Tańca podejmie działania zgodnie ze swoimi kompetencjami, aby Ci pomóc i zapobiec takim problemom w przyszłości.

Załącznik nr 3 do Standardów Ochrony Małoletnich

.....

(imię i nazwisko)

.....

(stanowisko / rola)

**Oświadczenie o zapoznaniu się ze Standardami Ochrony Małoletnich
obowiązującymi w Szkole Tańca PULL UP 2.0**

Niniejszym oświadczam, że zapoznałem/łam się z dokumentem Standardy Ochrony Małoletnich obowiązującym w Szkole Tańca PULL UP 2.0, rozumiem jego treść i wynikające z niego obowiązki oraz zobowiązuję się do przestrzegania zawartych w nim zasad i procedur.

.....

podpis